Reglement Interfacultaire Rockrally

Laatst bewerkt: 04/10/2022

1. Samenstelling

1.1. Minstens de helft van de bandleden moeten nog student zijn
1.2. Minstens één student moet student zijn van de associatie KU Leuven
1.3. Ook solo-artiesten zijn toegestaan

2. Oud-deelnemers

2.1. Oud-winnaars van de Interfacultaire Rockrally mogen niet opnieuw deelnemen aan de wedstrijd
2.2. Oud-deelnemers die niet gewonnen hebben mogen wel opnieuw deelnemen aan de wedstrijd

3. Vertegenwoordigende vereniging

3.1. Elke band vertegenwoordigt een door LOKO erkende kring of vrije vereniging
3.2. Minstens één bandlid moet studeren aan de richting die verwant is met de kring of vereniging
3.3. De organisatie zal altijd trachten een andere kring te vinden die vertegenwoordigd kan worden, zodat zoveel mogelijk bands kunnen deelnemen
3.4. Bij meerdere ingeschreven bands voor dezelfde kring of vereniging, zal de band met het minst aantal eerdere deelnames aan de wedstrijd voorrang krijgen
3.5. Als twee nieuwe bands toch dezelfde kring of vereniging moeten/willen vertegenwoordigen, krijgt de eerst ingeschreven band voorrang.
3.6. De voorrang wordt dus eerst bepaald door het aantal deelnames en dan pas first come, first serve

4. Genre en optreden

4.1. Elk muziekgenre is toegestaan op de Interfacultaire Rockrally (rock, hiphop, pop, metal, klassiek , …)
4.2. Het optreden moet live zijn, DJ-sets zijn bijgevolg niet toegestaan
4.3. Deelnemers moeten in staat zijn 20 minuten te kunnen optreden
    4.3.1. Gedurende het optreden moeten minimaal 2 eigen nummers gespeeld worden
    4.3.2. Gedurende het optreden mogen maximaal 2 covers spelen
    4.3.3. De organisatie mag de duur van het optreden verkorten naargelang het aantal deelnemende bands, hierbij zijn ze ook vrij om het maximale aantal covers naar één te brengen

5. Wedstrijdstructuur

5.1. Voorrondes

5.1.1. Het standaard aantal voorrondes is twee

5.1.2. De organisatie heeft de vrijheid dit aan te passen naargelang het aantal deelnemers

5.1.3. De deelnemers zullen in een willekeurige volgorde optreden, hierbij wordt eventueel rekening gehouden met beschikbaarheden

5.1.4. Bij twee voorrondes zullen er telkens twee deelnemers uit elke voorronde naar de finale gaan

5.1.5. De jury zal 2 finalisten aanduiden over de 2 voorrondes heen, het publiek zal door middel van stemming één finalist aanduiden per voorronde

5.1.6. Bij een afwijkend aantal voorrondes zal de organisatie een ander systeem bepalen

5.1.7. Deelnemers worden ingedeeld naargelang hun beschikbaarheid, bij beschikbaarheid voor meerdere voorrondes zullen ze willekeurig ingedeeld worden door de organisatie

5.1.8. De organisatie kan bij onvoldoende beschikbaarheid deelnemers weigeren

5.2. Finale

5.2.1. De finale zal gespeeld worden door vier deelnemers

5.2.2. De deelnemers zullen in een willekeurige volgorde optreden

5.2.3. De winnaar zal aangeduid worden door zowel de jury als het publiek, dit met een gelijk gewicht

6. Stemmen

6.1. Alleen het publiek dat aanwezig is bij aanvang van het eerste optreden mag stemmen