

Reglement Interfacultaire Rockrally

Laatst bewerkt: 20/10/2023

1. Samenstelling

- 1.1. Minstens de helft van de bandleden moeten nog student zijn
- 1.2. Minstens één student moet student zijn van de associatie KU Leuven
- 1.3. Ook solo-artiesten zijn toegestaan

2. Oud-deelnemers

- 2.1. Oud-winnaars van de Interfacultaire Rockrally mogen niet opnieuw deelnemen aan de wedstrijd
- 2.2. Oud-deelnemers die niet gewonnen hebben mogen wel opnieuw deelnemen aan de wedstrijd

3. Vertegenwoordigende vereniging

- 3.1. Elke band vertegenwoordigt een door LOKO erkende kring of vrije vereniging
- 3.2. Minstens één bandlid moet studeren aan de richting die verwant is met de kring of vereniging
- 3.3. De organisatie zal altijd trachten een andere kring te vinden die vertegenwoordigd kan worden, zodat zoveel mogelijk bands kunnen deelnemen
- 3.4. Bij meerdere ingeschreven bands voor dezelfde kring of vereniging, zal de band met het minst aantal eerdere deelnames aan de wedstrijd voorrang krijgen
- 3.5. Bands met een hoger percentage studenten kunnen voorrang krijgen op bands met een hoger percentage afgestudeerden. Dit gebeurt om het studentenaspect te waarborgen.
- 3.6. Als twee nieuwe bands toch dezelfde kring of vereniging moeten/willen vertegenwoordigen, krijgt de eerst ingeschreven band voorrang.
- 3.7. De voorrang wordt dus eerst bepaald door het aantal deelnames, dan door het percentage studenten en dan pas first come, first serve

4. Deelname

- 4.1. Er kunnen acht bands deelnemen aan de Interfacultaire Rockrally. De organisatie heeft het recht dit aantal aan te passen als zij dit wensen.
 - 4.1.1. Indien er meer dan acht bands zijn ingeschreven, selecteert de organisatie er acht op basis van demo's aangereikt door bands. De andere bands kunnen een plaats op de reservelijst aangeboden krijgen.

5. Genre en optreden

- 5.1. Elk muziekgenre is toegestaan op de Interfacultaire Rockrally (rock, hiphop, pop, metal, klassiek, ...)

- 5.2. Het optreden moet live zijn, DJ-sets zijn bijgevolg niet toegestaan
- 5.3. Deelnemers moeten in staat zijn 20 minuten te kunnen optreden
 - 5.3.1. Gedurende het optreden moeten minimaal 2 eigen nummers gespeeld worden
 - 5.3.2. Gedurende het optreden mogen maximaal 2 covers spelen
 - 5.3.3. De organisatie mag de duur van het optreden verkorten naargelang het aantal deelnemende bands, hierbij zijn ze ook vrij om het maximale aantal covers naar één te brengen
- 5.4. De organisatie kan de deelnemers verplichten om bepaalde door hun voorziene instrumenten of ander materiaal te gebruiken in plaats van hun eigen instrumenten of materiaal. Dit met het oog op een vlot verloop van het evenement.

6. Wedstrijdstructuur

- 6.1. Voorrondes
 - 6.1.1. Het standaard aantal voorrondes is twee
 - 6.1.2. De organisatie heeft de vrijheid dit aan te passen naargelang het aantal deelnemers
 - 6.1.3. De deelnemers zullen in een willekeurige volgorde optreden, hierbij wordt eventueel rekening gehouden met beschikbaarheden
 - 6.1.4. Bij twee voorrondes zullen er telkens twee deelnemers uit elke voorronde naar de finale gaan
 - 6.1.5. De jury zal 2 finalisten aanduiden over de 2 voorrondes heen, het publiek zal door middel van stemming één finalist aanduiden per voorronde
 - 6.1.6. Bij een afwijkend aantal voorrondes zal de organisatie een ander systeem bepalen
 - 6.1.7. Deelnemers worden ingedeeld naargelang hun beschikbaarheid, bij beschikbaarheid voor meerdere voorrondes zullen ze willekeurig ingedeeld worden door de organisatie
 - 6.1.8. De organisatie kan bij onvoldoende beschikbaarheid deelnemers weigeren
 - 6.1.9. De organisatie kan ten alle tijden deelnemers weigeren om de wedstrijdstructuur te garanderen.
 - 6.1.10. Alleen het publiek dat aanwezig is bij aanvang van het eerste optreden mag stemmen
- 6.2. Finale
 - 6.2.1. De finale zal gespeeld worden door vier deelnemers
 - 6.2.2. De deelnemers zullen in een willekeurige volgorde optreden
 - 6.2.3. De winnaar zal aangeduid worden door zowel de jury als het publiek. De stem van de jury en van het publiek telt beide voor 50% mee.
 - 6.2.4. De jury verdeelt 100% over de deelnemende bands.
 - 6.2.5. De publieksstemmen worden geteld en de bands worden gerangschikt. De band met het meeste stemmen krijgt 40%, de tweede 30%, de derde 20% en de vierde 10%.
 - 6.2.6. Deze percentages worden opgeteld en bepalen de winnaars.

- 6.2.7. Bij een gelijke stand wordt gekeken naar welke band het meest nadelig is afgerond bij de publieksstemmen, deze wint dan.
- 6.2.8. Alleen het publiek dat aanwezig is bij aanvang van het eerste optreden mag stemmen